

Paola Mascolo nasce a Como l'ultimo giorno di luglio del 1974. Si laurea in Filosofia all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nel 1998. Dal 1997 inizia a scrivere per un quotidiano locale della sua città. È giornalista, cronista per *La Provincia*. Nel 2009 si diploma in grafologia alla Société Française de Graphologie ed è perito grafologo iscritto all'albo dei consulenti tecnici del Tribunale di Como, grafologo professionista ai sensi di legge e rieducatrice del gesto grafomotorio. Nel 2011 con il racconto *Postcard* vince il premio Giuria alla prima edizione del Premio internazionale di letteratura Alda Merini. Nel 2013 ha pubblicato un libro sulla cronaca dei fatti legati alla nascita del santuario di Maccio. Vive a Villa Guardia con la sua famiglia, è mamma di due bambini biondi.

Progetto grafico di Alberto Malossi.

Sacchetti si stupì della velocità con cui la ragazza mangiava le cozze, sembrava una macchina da guerra: metodica, ne prendeva una, apriva meglio il guscio, ci pescava dentro un po' di brodino e poi mandava giù. Ogni tanto, ci pucciava pure un pezzetto di pane. "Mi dica, Paloma, come mai questo nome spagnolescente?"
"Mia mamma mi ha fatto uno scherzo. Il cognome Soloca è straniero, di fatto la famiglia di mio padre ha lontane origini iberiche, i trisnonni – non mi chieda con precisione quali – erano di Alicante. Ma poi si sono trasferiti in Brianza e poi i miei nonni paterni a Como, così, per oltre un secolo, hanno abitato in questa plaga desolata, tra il lago, le colline, le fabbrichette e i banali imprenditori panciuti."

ISBN 978-88-99241-12-4



9 788899 241124

€ xx,xx



historica

PAOLA MASCOLO

SCRIVERE PALOMA

PAOLA MASCOLO SCRIVERE PALOMA



In una Como industriale la vita di un imprenditore che ha fatto fortuna fabbricando sacchetti profumati viene messa sotto indagine da una giornalista, scrutatrice di anime e di sotterfugi, ed anche grafologa. Paloma, con quel suo nome esotico-canoro, che volutamente stride con l'universo pragmatico del medio industriale lombardo, tutto azione e concretezza, vive abitualmente sopra le righe ogni frammento di vita. Un romanzo psicologico, un viaggio nell'introspezione della femminilità contro la mediocrità, l'ipocrisia ed i compromessi.