

L'ORGANO della Chiesa Parrocchiale dei SS. Cosma e Damiano

L'organo, a trasmissione meccanica, è stato costruito da Nasoni e Gandini di Varese nel 1910 incorporando materiale fonico appartenuto all'organo preesistente, realizzato da Damiano Damiani nel 1832.

Due tastiere Do1 – La5. Pedale D01 - Re3
Unione Tasto/Pedale. Unione tastiere a “vento”
Cassa d'espressione al II

Registri comandati da pomelli estraibili disposti su due file sopra le tastiere, con targhette in porcellana che recano le seguenti diciture da sinistra a destra:

<i>Pedale</i>	<i>Organo Espressivo</i>	<i>Grand'Organo</i>
Contrabasso 16'	Bordone 8'	Quintadecima 2'
Basso 8'	Viola 4'	Duodecima 2'1/2
Cello 8'	Eolina 8'	Principale 8'
	Celeste o Flebile 8'	Principale 16'
	Viola o Gamba 8'	Ottava 4'
		Voce Umana 8'
		Flautino 2'
		Flauto 4'
		Tromba 8'

Il *Ripieno* può essere inserito solamente in combinazione fissa mediante un pedaletto ad incastro.

Canne totali: 1153
Corista (a 20°C) sulla nota La: 435 Hz
Temperamento: equabile
Pressione del vento: 50 mm in colonna d'acqua.

Parrocchia SS. Cosma e Damiano
UN SECOLO MILLE VOCI
Organo Nasoni e Gandini 1910

Civello di Villa Guardia

Domenica 7 Settembre 2014, ore 16.00



CONCERTO D'ORGANO

Maestro: KEVIN DUGGAN

20° FESTIVAL ORGANISTICO INTERNAZIONALE “CITTA’ DI CANTU’”



KEVIN DUGGAN

*Organista, maestro di coro,
Musicista da camera, compositore*

La prima performance registrata di Kevin fu il canto del motivo della 5° di Beethoven ascoltato alla radio della macchina all'età di due anni! Da quel momento, la musica è stata una parte importante della sua vita.

Nato nel sud est dell'Inghilterra, ha studiato Musica alla Beth University e al Royal College of music di Londra, studiando organo con Dudley Holroyd, Richard Popplewell and Nicolas Kynaston prendendo parte a masterclass tenute da Johannes Geffert e Gillian Weir.

Vinse nel 1981 il premio RCM Clavichord e la West of England Organ Competition nel 1983, partecipando anche in competizioni d'organo

internazionali. Ha studiato clavicembalo con David Ponsford and Ruth Dyson, piano con John Parry e composizione con George Odam.

È un esperto interprete che ha eseguito ampiamente e ricevute molte recensioni favorevoli, tra cui il Musical Times and DOKS-bladet. Ha suonato in molte sedi, da grandi cattedrali e sale da concerto a piccole chiese di paese, sempre costruendo programmi che rispecchiassero lo strumento e il pubblico. Dal 2009 ha suonato in Danimarca, Svezia, Finlandia, le isole Faroe, Germania, Inghilterra, Francia, Polonia, Spagna e Italia. Nel 2014 suonerà anche in Australia e Nuova Zelanda.

Dal 2004 è l'organista della chiesa di San Nicola a Ronne, nella isola danese di Bornholm. È il motore del festival musicale Skt. Nicolai Musiksommer e di numerosi concerti. È un esaminatore per ABRSM e tutore per la Zealand School of Church Music.

Come esperto maestro di coro, è stato per molti anni direttore musical del Bristol Chamber Choir e del piccolo coro da camera Nordic Voices. Ora conduce il Nicolai Kantori e Bornholm Choral Society.

Ha composto in vari stili musicali, dalla musica da camera alla musica sacra. Ha ricevuto molte commissioni, recentemente anche per la filarmonica. Nel 2006 compose la Kontakion for Bornholm, una cantata in onore del 60° anniversario della liberazione di Bornholm dai Russi. Esempi della sua musica possono essere ascoltati su youtube, per esempio String Quartet, Magnificat, Vocalise and Watersmeet.

Il CD di Kevin Duggan, Notes from a Small Island, registrato sull'organo Frobenius/Christensen di Rønne, include musiche d'organo di Leighton, Langlais, Duggan, Duruflé, Ropek, Eben and J.S. Bach.

PROGRAMMA

Johannes Mattias MICHEL
1962

Afro-Cuban
dai *Tre Preludi Jazz*

Peter WARLOCK
1894 – 1930

Basse Dance, Pavane & Mattechins
from Capriol Suite, arr. KD

Jan Krtitel KUCHAR
1751- 1829

Pastorella

Ralph VAUGHAN WILLIAMS
1872 – 1958

Bryn Calfaria *from Three Preludes*
founded on Welsh hymn tune

Max REGER
1873 – 1916

Introduction and Passacaglia in D minor

Jesper MADSEN
1957 – 1999

Five preludes
originally written for chamber organ

Igor STRAVINSKY
1882 – 1971

Berceuse and Final
from L'oiseau de feu, arr. M. Besly

Louis J. A. LEFÉBURE-WELY
1817 – 1869

Pastorale

Théodore DUBOIS
1837 – 1924

Toccata
